

Que serait le mois de mai sans les Heures Historiques de Sully-sur-Loire ? Un mois bien vide à n'en point douter ! Les 18 et 19 mai derniers, plus d'une vingtaine d'Écossais de Saor Alba se sont retrouvés lors de cet événement qui rassemblait environ 1500 reconstituteurs et plus de 400 000 visiteurs. Arrêtez-vous quelques instants, que je puisse vous conter les aventures de vos Highlanders préférés lors de cette première sortie XVIIIème de l'année !

Tout commence par un montage de campement. Un point capital mais non moins physique d'une fête historique. Celui-ci était un peu spécial. Spécial déjà, par le soleil de plomb qui se décida à pointer le bout de son nez. Je me plains beaucoup mais il fut malgré tout fort apprécié surtout que, vous verrez par la suite, nous l'avons fortement regretté. Campement un peu spécial aussi car il s'agissait de la première sortie des nouveaux auvents réalisés par les membres de l'association suite à plusieurs ateliers participatifs menés de mains de maîtres par Charles et Neilina. C'était donc un beau campement à n'en point douter !



Figure 1 : Vue aérienne du château et de notre campement en bas au milieu. Photo de Frederic ROPERS. Sully 2024.

Et cerise sur le haggins, un drapeau écossais flottant à près de trois mètres du sol grâce à un mât impressionnant réalisé par un autre bricoleur de l'association : Maître Vaillant. Nous ne pouvions décemment pas nous installer sur ces terres le temps d'un week-end sans y élever la Croix de Saint-André sous un « Flowers of Scotland » entonné au son de la cornemuse de notre piper (il y eut peut-être plusieurs essais mais chut, c'est un secret !).

PHOTO DRAPEAU



Figure 2 : Maître Vaillant prenant une pause bien méritée – Photo de Pour Info à Orléans – Sully 2024

JOUR 1

Après une nuit plus ou moins réparatrice, nous voilà fin prêts pour attaquer cette première journée. Mais la météo fut formelle : il allait pleuvoir ! Au moins serions-nous enfin sous un véritable temps écossais ! La journée commença donc avec le traditionnel défilé dans la ville où nous fûmes épargnés par les gouttes. Cela faisait toujours plaisir de retrouver les habituelles comme les nouvelles troupes. Salut oblige face aux organisateurs et au Comité des Fêtes et surtout face à une foule de badauds ravis malgré les nuages !



Figure 3 : Défilé du samedi matin dans les rues de Sully. Photo de Feta Trilli Stéphanie. Sully 2024.

Retour au campement pour avancer la cuisine et lancer les ateliers. Repas du midi : Œufs vinaigres et XXX. Le reste des ateliers d'artisanat fut aussi lancé : tissage de cordons pour Api et Adeline, couture et broderie pour Laetitia, Sabetha et Mary, l'herboristerie présentée par Aurora ou encore le travail du cuir réalisé par Guillaume.



Figure 4 : Moment de pause pour le cuisinier en compagnie d'Adeline à la lucette. Photo de Seim Loire. Sully 2024

Par ailleurs, les rangs des Jacobites ayant toujours besoin de recrues éclairées et motivées, un poste de recrutement pour la cause de Bonnie Prince Charlie fut créé sous une belle tente militaire, à côté de récits de batailles héroïques comme Culloden ou XXX contés par ceux qui y étaient, Glenn et Tan. La forte affluence pour la Cause n'eut absolument rien à voir avec les auvents et tentes qui protégeaient des fortes pluies de l'après-midi... Malgré ce temps maussade, maussade ne fut pas notre entrain et ce fut sous une pluie battante que les Écossais entonnèrent quelques chants, compris avec nos loups solitaires de Saor Alba qui passaient simplement dire un petit bonjour.



Figure 5 : Le bureau de recrutement sait toujours se montrer convaincant pour les nouvelles recrues, Archie nous présente ici une technique infailible mais peut-être un peu dangereuse. Photo de CAWPhotos. Sully 2024.

Pluie, pluie, pluie et re-pluie. Avez-vous compris qu'il y avait eu beaucoup de pluie sur cet après-midi ? Notre feu en pâtissa grandement et ce fut un effort conjoint de tous les membres et de quelques voisins de campement pour le maintenir à flot (une pensée émue pour les haches de Tommy parties trop tôt !). Cela n'empêcha pas le défilé de l'après-midi d'être réalisé. Voir le public aussi nombreux malgré les conditions climatiques fit chaud à nos petits cœurs, emmitouflés dans nos plaids et arisèds, telles de petites chenilles dans leurs cocons (comprendra qui pourra !). La fin du défilé fut également riche d'une scène qui restera gravée dans nos têtes pour longtemps : une haie d'honneur réalisée par les premières troupes du défilé pour les suivantes, haie s'allongeant au fur et à mesure des arrivées. Un grand moment d'émotion et de communion !

Pour le dîner, Laetitia et Armand nous proposèrent au menu, une pébrade de porc au safran et compote de navets à la girofle. Autant vous dire que nous avons réussi à nous réchauffer tout à fait convenablement !



Figure 6 : Feu d'artifice du samedi soir. Photo de CAWPhotos. Sully 2024.

La soirée fut plus démente et après un magnifique feu d'artifice, le départ du public nous permit de passer du temps entre reconstituteurs. Y compris réaliser un petit ceilidh improvisé devant le campement (en français et en anglais s'il vous plaît, pour inclure de nouvelles connaissances tchèques, de la compagnie Abbaca !) mêlant contredanses du XVIIIème, danses de ceilidh modernes, folk et danses renaissance ! Pour finir avec un verre à la main, Slàinte Mhath !

JOUR 2

Nouvelle journée et de gros nuages nous toisèrent déjà le matin... Mais nous ne fûmes pas impressionnés, loin de là ! Reprise des ateliers de la veille, avec la cuisine toujours présente qui montrait au public, au-delà de nous nourrir, la part importante de la préparation des repas dans la vie quotidienne écossaise. Vous allez me demander le menu concocté par Magnus et le voici : riz engoulé aux poireaux. Oui, vous pouvez être jalouses et jaloux.



Figure 7 : Que voit Alex dans le fond du saladier ? Photo de Bertrand Urban. Sully 2024



Figure 8 : Teach et Magnus. Photo de Martin Domi's Photos. Sully 2024

Petite nouveauté de la journée avec le soleil qui pointa enfin le bout de son rayon dans l'après-midi : les chants de foulage. Tradition séculaire de l'Ecosse, le foulage, étape importante dans la confection des grandes pièces de tartan est toujours un moment apprécié des Ecossaises, plus encore lorsque celui-ci est partagé avec le public (pourquoi ne pas jeter un coup d'oeil à notre article sur le sujet ?).

Autre nouvel atelier de ce dimanche : la présentation du Piper dans l'Ecosse du XVIIIème siècle, son histoire accompagnée de quelques morceaux joués, un atelier à quatre mains présenté par Teach, notre piper et Magnus, Highlander biclassé encyclopédie sur pattes. (Et si ce sujet vous intéresse et que vous avez raté notre atelier, n'hésitez pas à jeter un coup d'oeil à cet article pour en apprendre plus).



Figure 9 : Charles et sa cruche. Photo de Frédéric Holstein Biscos. Sully 2024



Figure 10 : Maureen et son chapeau. Photo de Frédéric Holstein Biscos. Sully 2024

Il est de bon ton de rapporter également un combat, que dis-je à présent, une guerre ouverte face à certaines compagnies où les projectiles ne sont pas des boulets de canon mais bien des colis livrés par la merveilleuse Poste de l'association Cherbourg 44. Les expéditeurs, plusieurs compagnies amies, en particulier les Héros du Passé, ont rivalisé d'ingéniosité pour répondre à nos piques incessantes (ce « feud » a commencé il y a de cela plusieurs années grâce à notre Maureen, Dame Oignonne de son état, mais qui, depuis, a conquis une bonne partie de nos Ecossais, pas du genre à reculer face à

un défi). En effet, je n'emploie pas ce terme à la légère : un défi nous a été posé, comme un gantelet jeté à nos pieds : trouver une Madame Patate à ce Monsieur Patate. Le défi sera relevé l'année prochaine, satanés compétiteurs !

PHOTO PATATE

Un dernier défilé pour presque clôturer l'événement et l'habituel (et un peu larmoyant mais si touchant) discours de fin de fête qui est toujours un moment hors du temps.



Figure 11 : Défilé. Photo de Christelle Saffroy. Sully 2024.



Figure 12 : Défilé. Photo de Christelle Saffroy. Sully 2024.



Figure 13 : Défilé. Photo de Quentin Tavelet. Sully 2024.

Alors que quelques notes furent jouées au violon par un de nos Highlanders mélancoliques, Archie, la deuxième et dernière journée s'acheva, épargnés que nous avons été par la pluie. Un petit potage aux saucisses proposé par Ajarn clôtura nos menus repas. Le dimanche soir se termina alors avec un spectacle de Son et de Lumières, suivi d'autant d'échanges de sourires, que de trinquages de verres. N'ayant pas changé, nous avons également réalisé quelques danses et chants, malgré la fatigue. Pouvoir revoir tant de troupes et associations de reconstitutions, que pour la plupart nous appelons amies, est à chaque fois un grand moment de joie.

Le silence tombe enfin sur notre petit camp de Saor Alba qui, dès le lundi matin devra démonter encore tout le campement et repartir dans ses pénates pour préparer de nouvelles aventures. Mais ne leur dites pas encore tout de suite, ils profitent d'un repos bien mérité afin de faire mûrir pleins d'idées pour les prochaines Heures Historiques en 2025 !

PHOTO DE GROUPE

Sur ces bonnes paroles, c'était Grian, pour vous servir.

Saor Alba gu bràth !