

FIGURES

CIRCLE (ronde) :

8 pas chassés vers la gauche, autant pour revenir

<https://www.youtube.com/watch?v=7xC5rdQ62Fo>

veiller à garder les bras assez hauts, à hauteur des épaules de la personne la plus petite

Peut éventuellement se faire en pas marchés simples, ou en running steps. Dans ce cas on part du pied gauche.

RIGHT HAND ACROSS, LEFT HAND ACROSS

S'il y a plus de 2 personnes en action, c'est **plus commode d'utiliser le mot français de moulin** ! Main droite à l'aller, gauche au retour. Pour faciliter l'explication aux débutants, on dit de poser la main sur le poignet de la personne devant, mais normalement, c'est main sur main. Plus exactement, en donnant la main à la personne en diagonale

<https://www.youtube.com/watch?v=Cih1yHM6htQ>

En skip change, on commence du pied droit même à l'aller.

TURN PARTNER

Si on commence à tourner avec le partenaire, c'est avec la **main droite** (le couple tourne donc dans le sens des aiguilles d'une montre), et si on tourne avec quelqu'un d'autre après, ce sera avec la main gauche.

Le tour peut ne pas être complet, ou contraire être dépassé (un tour un quart, par exemple). **La vitesse de rotation doit être évaluée pour arriver au bon moment par rapport à la musique**, quelque soit le chemin parcouru.

Le plus souvent, on se donne la main, à hauteur des épaules de la personne la plus petite. En style ceilidh, ce peut être le coude.

Il arrive qu'on se donne les **deux mains**, en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

TURN CORNER PARTNER:

Comment identifier ses corners ? Le couple actif se place **dos à dos** au milieu du carré formé par 2 autres couples (écartés d'un cran), l'homme face aux femmes, la femme face aux hommes. **En tendant le bras droit on désigne son premier corner, en tendant le bras gauche, c'est le deuxième corner.**

de 1 mn15 à 1mn 32 : <https://www.youtube.com/watch?v=m9Ru-UNjL4>

On tourne d'abord **main droite** avec le corner (puisque c'est avec lui qu'on commence à danser), donc si on tourne ensuite avec on partenaire, ce sera main gauche, contrairement à d'habitude

<https://www.youtube.com/watch?v=gB38yrf7oj4>

REEL OF THREE :

3 personnes sur une ligne. La **personne au centre se tourne vers celle à sa droite** (la chouchoute), et fait le **même déplacement que pour un tour main droite**, mais sans se donner la main. **La pauvre à qui on tourne le dos, elle, fait comme s'il y avait quelqu'un pour lui donner la main gauche**, en prenant volontairement un peu de retard pour laisser passer la chouchoute en arrivant au milieu du 8. Après, on n'a plus, normalement à penser si on va à droite ou à gauche, **il suffit de suivre le tracé du 8 sur le sol.**

<https://www.youtube.com/watch?v=R8IMP0k7O5E>

Il arrive que le déplacement soit **inversé (la personne au centre commence comme si elle donnait la main gauche à la chouchoute, et la pauvre délaissée fait comme si on lui donnait la main droite)**. C'est le cas quand le reel of three a été précédé par un tour dans le sens des aiguilles d'une montre, pour **garder la fluidité des déplacements**. Habituellement, la personne du milieu n'a même pas besoin d'y penser : emportée par son élan elle se retrouve dans la bonne direction

On fait **2 skip changes pour aller du centre à une extrémité, ou d'une extrémité au centre**. Comme il faut 2 temps pour faire un skip change, on doit, quand on a compté 8 temps, être revenu au centre si on y était au départ (mais en regardant dans le sens opposé), ou si on était à une extrémité, être arrivé de l'autre côté. Quand on a compté encore 8 temps, **on doit être revenu à sa place initiale.**

Comment savoir qui est la chouchoute ?

-si la personne au centre vous regarde, c'est vous la chouchoute, il sera facile de savoir comment commencer, puisque si vous partiez dans la mauvaise direction, vous heurteriez tout de suite votre partenaire.

-si la personne au centre vous tourne le dos, vous avez perdu ! Pour démarrer, il faudra réfléchir un peu: vous repérez dans quelle direction part la personne du milieu et vous faites le contraire : **si elle part vers la gauche, vous allez à droite, et vice versa**. Et vous devrez penser à **laisser passer** la chouchoute les deux fois où vous la croiserez.