

THE DUKE OF PERTH :

VERSION A 4 COUPLES :

Version RSCDS : <https://www.youtube.com/watch?v=tPCUL-CMBGs>

Animation : <https://www.youtube.com/watch?v=hursShTjel4>

Couple 1 :

Première phrase musicale :

Tour partner main droite : **4 temps** *penser à aller directement à l'extérieur du set*

Chacun passe en deuxième position, par l'extérieur : **4 temps**

(NB : pendant ce temps, la couple 2 vient en première place)

Tour partner main gauche : **8 temps** *on a tout le temps de se placer face à son premier corner*

Reprise de la première phrase :

Tour main droite premier corner : **4 temps**

Tour main gauche partner : **4 temps** *il faut tourner vite, pour se retrouver face au 2^{ème} corner*

Tour main droite deuxième corner : **4 temps**

Tour main gauche partner : **4 temps** *finir à nouveau en face du premier corner, on a le temps*

Deuxième phrase :

Set (pas de basque droite, puis gauche) en face du premier corner : **4 temps**

Tour à deux mains avec premier corner, sens des aiguilles d'une montre (comme si on donnait la main droite), en pas de basque, : **4 temps** *puis aller directement au second corner, sans passer par le partner*

Set (pas de basque droite, puis gauche) en face du deuxième corner : **4 temps**

Tour à deux mains avec premier corner, sens des aiguilles d'une montre, même pas : **4 temps** *penser à se retrouver face au premier corner pour commencer le reel of three. Tous les corners doivent s'y préparer aussi*

Reprise de la deuxième phrase :

Reel of three inversé : **16 temps**

Pour le couple actif, quand le dernier tour à deux mains est terminé, face au premier corner, il suffit de continuer sur sa lancée pour commencer le reel of three (si on se trompait de direction, la fluidité du déplacement serait cassée), et après, on n'a plus qu'à suivre son huit au sol.

Pour les femmes qui se trouvent de chaque côté de l'homme 1 et pour les hommes qui sont de chaque côté de la femme 1, c'est un peu plus délicat, il faut repérer qui est le ou la chouchoute (ce sont les premiers corners).

Dans la vidéo de la RSCDS (Royal Scottish Country Dance Society, LA référence), le couple 1 regagne sa place par une traversée main droite sur les 4 derniers de ces 16 temps, le reel of three ayant pris de l'avance pour être terminé au 12^{ème} temps, les personnes arrivées aux extrémités se retrouvent immobiles pendant ces 4 temps. Le couple 1 se lâche la main après la traversée, pour revenir se la redonner au centre sur le tour main droite du début de la fois suivante

Dans la vidéo d'animation, et plusieurs autres, une autre version, plus facile, est choisie : le reel of three dure bien ses 16 temps, et le couple 1 enchaine directement avec le tour main droite qui suit (qui du coup fait moins qu'un demi-tour, c'est plutôt un right hand across)

Remarque : depuis le début, le couple 4 n'avait pas bougé

Puis le couple 1, qui a terminé en position 2, refait la même séquence avec les couples 3 et 4. C'est le couple 3 qui avance d'un cran pendant le cast off du couple 1. Le couple 2 ne bouge pas

A la fin de sa deuxième séquence, le couple 1, arrivé en 3^{ème} position change de place avec le couple 4, pendant que le couple 2 commence sa première séquence.

VERSION A TROIS COUPLES :

Cela ne se fait pas, théoriquement. Il faut vraiment qu'on soit en nombre insuffisant pour la présenter, et il vaudrait mieux que ce ne soit pas le cas en Ecosse.
Mais elle est plus facile...

Quand le couple 1 a fini sa première séquence, il change de place avec le couple 3 pendant que le couple 2 commence la même séquence par le tour main droite. Puis le couple 3 avance d'une place pendant que le couple 2 fait son cast off. Ensuite, ce sera au tour du couple 3 d'être actif. Comme la danse serait trop courte, les 3 couples recommencent une deuxième fois, à tour de rôle.